

POJASNILA K MERILOM IN KRITERIJEM ZA OCENJEVANJE KULTURNIH PROGRAMOV V OBČINI BENEDIKT

Kriterij 1: REDNA DEJAVNOST

1.1. Čas delovanja

Merilo ocenjuje, koliko časa društvo neprekinjeno deluje, saj daljše obdobje delovanja kaže na večjo stabilnost, izkušenost in zanesljivost društva. Podatek se preveri na podlagi uradnih evidenc, kot so statut društva, odločba o registraciji ali vpogled v AJPES.

1.2. Obseg delovanja v preteklem letu (število dogodkov)

Merilo ocenjuje, kako aktivno je bilo društvo v preteklem letu, pri čemer se upošteva število izvedenih dogodkov, aktivnosti ali programov. Večji obseg delovanja kaže na večjo vključenost v lokalno okolje ter na dejansko aktivnost društva. Podatek bo preverila občina sama, in sicer na podlagi vloge društva iz preteklega leta.

1.3. Delujoče sekcije znotraj društva

Merilo ocenjuje, koliko aktivnih sekcij ima društvo, saj večje število sekcij kaže na širši obseg delovanja, večjo vključenost članov in raznolikost programov. Upošteva se dejansko delujoče sekcije, ki redno izvajajo aktivnosti ali programe. Podatek društvo navede v vlogi.

1.4. Število članov društva s plačano članarino

Merilo ocenjuje skupno število članov društva, ki imajo za obravnavano razpisno obdobje plačano članarino. Višje število članov s poravnano članarino izkazuje stabilnost delovanja društva, širšo vključenost članstva ter podporo izvajanju programov in dejavnosti društva. Upoštevajo se izključno tisti člani, za katere je članarina dejansko plačana. Podatek o številu članov s plačano članarino društvo navede v vlogi, ob oddaji vloge pa mora priložiti tudi ustrezna dokazila. Plačana članarina se izkaže z nakazilom na transakcijski račun društva s pripadajočo dokumentacijo, ki vključuje seznam članov s podpisom.

1.5. Priznan status delovanja v javnem interesu na področju kulture

Društvo z uradno pridobljenim statusom delovanja v javnem interesu izkazuje večjo odgovornost do skupnosti. Ta status podeli pristojno ministrstvo in se dokazuje z odločbo ali drugim ustreznim uradnim dokumentom.

Pridobitev statusa nevladne organizacije v javnem interesu

Zakon o nevladnih organizacijah, ki je bil sprejet leta 2018, v slovenski pravni red prinaša opredelitev nevladne organizacije in uvaja status nevladne organizacije v javnem interesu, ki nadomešča nekdanji status društva v javnem interesu. Poenoteni so tudi **pogoji za pridobitev** takšnega statusa za vse pravno statusne oblike nevladnih organizacij (društva, zavode in ustanove).

Nevladna organizacija mora izpolnjevati predvsem te pogoje:

- je pravna oseba zasebnega prava s sedežem v Republiki Sloveniji,
- ustanovile so jo izključno domače ali tuje fizične ali pravne osebe zasebnega prava,
- je nepridobitna,
- je neprofitna,
- je neodvisna od drugih subjektov,
- ni organizirana kot politična stranka, cerkev ali druga verska skupnost, sindikat ali zbornica.

Nevladni organizaciji se podeli status nevladne organizacije v javnem interesu na določenem področju, če njeno delovanje na tem področju presega interese njenih ustanoviteljev oziroma njenih članov in je splošno koristno. **Status v javnem interesu podeljujejo resorna ministrstva.**

Kriterij 2: KULTURNE PRIREDITVE IN REVIJE

2.1. Vrsta sodelovanja na prireditvi

Kulturne prireditve so javni dogodki, katerih namen je ustvarjanje, predstavljanje, ohranjanje ali posredovanje kulturnih vsebin. Obsegajo različne oblike umetniškega izražanja, kot so glasba, ples, gledališče, literatura, likovna umetnost, fotografija, folklor in tradicija. Lahko so samostojni nastopi ali sodelovanja na večjih dogodkih in pomembno prispevajo k kulturnemu življenju v občini ter krepitvi lokalne identitete in povezanosti skupnosti.

Razlikuje se med aktivno vlogo organizatorja, soorganizatorja in pasivnejšo vlogo nastopajočega. Občina bolj ceni in višje točkuje prevzemanje organizacijske odgovornosti.

POMEMBNO: Na eno kulturno prireditev se lahko društvo prijavi le enkrat ali kot organizator, soorganizator ali izvajalec. Podvajanja bodo izločena iz točkovanja.

2.1.1. Vlagatelj je glavni organizator prireditve v občini Benedikt

Merilo ocenjuje, ali je vlagatelj glavni organizator prireditve v občini Benedikt. To pomeni, da društvo samo načrtuje, vodi in izvede dogodek, pripravlja program, ureja logistiko, komunicira z nastopajočimi ter poskrbi za obveščanje javnosti. Glavni organizator je tisti, ki nosi celotno odgovornost za izvedbo prireditve in ni le sodelujoči ali spremljevalni partner. Kot dokazila se upoštevajo opis dogodka v vlogi, priloženi programi ali vabila, kjer je društvo navedeno kot glavni organizator, ter javno dostopne objave, iz katerih je razvidno, da je društvo nosilec prireditve.

2.1.2. Vlagatelj je soorganizator prireditve v občini Benedikt

Merilo ocenjuje, ali društvo pri prireditvi v občini Benedikt sodeluje kot soorganizator. To pomeni, da društvo pri izvedbi dogodka ne nosi glavne odgovornosti, vendar aktivno sodeluje pri pripravi, organizaciji ali izvedbi dela programa. Soorganizator prispeva k izvedbi prireditve s svojimi člani, opremo, dejavnostmi ali drugimi vsebinami, ki pomembno dopolnijo ali podprejo glavni del dogodka. Status soorganizatorja mora biti razviden iz vloge, programa, vabila ali drugih javno dostopnih objav, kjer je društvo navedeno kot sodelujoči organizator prireditve.

2.1.3. Vlagatelj nastopa na prireditvi ali dogodku v občini Benedikt

Merilo ocenjuje, ali društvo na prireditvi ali dogodku v občini Benedikt sodeluje kot nastopajoči. To pomeni, da društvo na dogodku izvede svoj program, predstavitev, nastop, prikaz dejavnosti ali kakšno drugo vsebino, s katero aktivno sodeluje pri izvedbi prireditve. Nastop mora biti dejanski, izveden s strani članov društva in jasno povezan z delovanjem društva. Dokazilo o nastopu je razvidno iz opisa v vlogi, programa prireditve ali drugih objav, kjer je društvo navedeno kot nastopajoči del dogodka.

2.1.4. Vlagatelj nastopa izven občine Benedikt na dogodku, ki pomembno promovira Občino Benedikt

Merilo ocenjuje, ali društvo nastopa na dogodku zunaj občine Benedikt in s svojim nastopom pomembno prispeva k prepoznavnosti in promociji občine. To pomeni, da društvo na prireditvi predstavi svoj program ali dejavnost na način, ki jasno izpostavi njegovo povezavo z Občino Benedikt ter pozitivno vpliva na njen ugled, prepoznavnost ali predstavitev širši javnosti. Nastop mora biti povezan z delovanjem društva in izveden s strani njegovih članov. Dokazilo o nastopu je razvidno iz opisa v vlogi, programa dogodka ali drugih javno dostopnih objav, kjer je društvo navedeno kot nastopajoči.

2.1.5. Vlagatelj organizira dogodke v občini Benedikt (občni zbor, obletnice društva, letna interna srečanja, strokovni posveti, podelitve društvenih priznanj, strokovna ekskurzija)

Merilo ocenjuje, ali društvo v občini Benedikt samostojno organizira dogodke, ki so del njegovega rednega delovanja. To vključuje interne in javne dogodke, kot so občni zbor, obletnice društva, letna

srečanja članov, strokovni posveti, podelitve društvenih priznanj ter strokovne ekskurzije, ki jih društvo organizira za svoje člane ali širšo javnost. Organizacija takšnih dogodkov kaže na aktivnost, angažiranost in prisotnost društva v lokalni skupnosti. Podatki o izvedenih dogodkih morajo biti razvidni iz vloge ali priloženih dokazil, kot so programi, vabila ali druge objave, ki potrjujejo, da je društvo organiziralo dogodek.

2.1.6. Organizacija: razstav, razstavnih prostorov, predstavitev, delavnic ipd.

Merilo ocenjuje, ali društvo v občini Benedikt samostojno organizira razstave, vzpostavlja razstavne prostore ter izvaja različne oblike predstavitev, delavnic in podobnih aktivnosti, ki so vsebinsko povezane z njegovim delovanjem. Upoštevajo se tako javnosti namenjene aktivnosti kot tudi dogodki za ožji krog udeležencev, če so del rednega programa društva in prispevajo k razvoju kulturne dejavnosti, prenosu znanja ali predstavitvi dela društva. Organizacija tovrstnih dogodkov kaže na ustvarjalnost, strokovno aktivnost ter prispevek društva k kulturnemu utripu in prepoznavnosti občine Benedikt. Podatki o izvedenih aktivnostih morajo biti razvidni iz vloge ali priloženih dokazil, kot so programi, fotografije, vabila, objave ali druga dokumentacija, iz katere je razvidno, da je društvo organiziralo navedene dejavnosti.

2.2. Zahtevnost in kakovost prireditve

OPOMBA: Vlagatelj lahko prejme točke samo za eno, najvišje doseženo stopnjo.

2.2.1. Stopnja 1: Osnovna prireditve

Stopnja 1 označuje osnovno prireditve, ki je manj zahtevna z organizacijskega vidika. Takšno prireditve praviloma izvede eno društvo, program pa je kratek, običajno do 40 minut, ter vsebinsko enostaven. Gre za dogodek, ki ne zahteva obsežne priprave, večjega števila sodelujočih ali posebne tehnične podporne logistike, vendar še vedno predstavlja pomemben del delovanja društva in prispeva k dogajanju v občini.

Konkretni primeri prireditve po področjih:

Glasbeno področje: Nastop mešanega pevskega zbora kulturnega društva na proslavi ob krajevnem ali občinskem prazniku z izvedbo treh pesmi, vključno z Zdravljico. Krajši božično-novoletni koncert otroškega ali mladinskega pevskega zbora, ki deluje v okviru kulturnega društva, izveden v avli Osnovne šole Benedikt ali drugem manjšem prostoru. Samostojni letni koncert citrarske ali tamburaške skupine kulturnega društva v dvorani gasilskega doma ali kulturnega doma. Priložnostni nastop manjše instrumentalne zasedbe, na primer godalnega kvarteta, ob odprtju razstave ali druge manjše kulturne prireditve.

Folklora in plesna dejavnost: Predstavitve spleta lokalnih plesov folklorne skupine kulturnega društva v okviru manjšega dogodka, na primer ob rednem letnem srečanju ali prireditvi drugega društva. Nastop otroške folklorne skupine kulturnega društva na prireditvi ob materinskem dnevu ali podobnem lokalnem dogodku. Kratek nastop plesne skupine, ki deluje v okviru kulturnega društva (npr. sodobni ali urbani ples), na javni prireditvi v občini Benedikt.

Gledališče, lutke in literatura: Uprizoritev krajše enodejanke amaterske gledališke skupine kulturnega društva v kulturnem domu ali drugem manjšem prireditvenem prostoru. Literarni večer, na katerem člani kulturnega ali literarnega društva predstavljajo lastno poezijo in prozo. Recital Prešernovih pesmi ali drugega slovenskega avtorja v izvedbi enega ali dveh članov kulturnega društva ob slovenskem kulturnem prazniku. Krajša lutkovna predstava za otroke v izvedbi kulturnega društva v šolski knjižnici ali drugi javno dostopni lokaciji.

Vizualna in likovna dejavnost: Odprtje letne razstave del članov likovne sekcije kulturnega društva v kulturnem domu ali drugem razstavnem prostoru z enostavnim spremljevalnim programom. Fotografska razstava na temo »Lepote občine Benedikt«, ki jo pripravi kulturno društvo in je

dostopna širši javnosti. Predstavitev kiparskih ali drugih likovnih del lokalnega ustvarjalca, ki deluje v okviru kulturnega društva, v preddverju kulturnega doma.

Ohranjanje kulturne dediščine: Prikaz tradicionalnih ročnih spretnosti, kot so klekljanje, vezenje ali polstenje, v izvedbi članov kulturnega društva na manjši lokalni prireditvi ali razstavi. Razstava ročnih del članov kulturnega društva, ki predstavlja tradicionalne tehnike in motive. Prikaz starega kmečkega opravila ali tradicionalnega znanja, ki ga kot del ohranjanja nesnovne kulturne dediščine izvaja kulturno društvo.

Skupni imenovalac vseh navedenih primerov je, da gre za vsebinsko jasne, časovno krajše in organizacijsko nezahtevne dogodke, ki so praviloma omejeni na enega izvajalca ali eno skupino ter ne zahtevajo obsežnejšega usklajevanja. Takšni dogodki pomembno prispevajo k ohranjanju kulturne dejavnosti in povezanosti v lokalni skupnosti ter se uvrščajo v Stopnjo 1.

2.2.2. Stopnja 2: Prireditev z razširjenim programom ali več sodelujočimi

Stopnja 2 označuje prireditev, ki je po zahtevnosti in obsegu večja od osnovne prireditve ter zahteva več priprav in organizacijskega usklajevanja. Vključuje program s štirimi (4) ali več točkami ter sodelovanje več udeležencev, kar pomeni, da pri izvedbi poleg vlagatelja sodeluje vsaj eno dodatno lokalno društvo, skupina ali šola. Program vsebuje najmanj dve nastopajoči skupini ali sekciji, traja najmanj 45 minut in je vsebinsko širši. Prireditev vključuje tudi pripravo in krašenje prizorišča ter je namenjena širšemu krogu obiskovalcev in ne le ožjemu krogu udeležencev. Takšna prireditev zahteva več priprav, več usklajevanja ter vključuje širši krog občanov, zato predstavlja pomembnejši organizacijski dogodek z večjo dodano vrednostjo za lokalno skupnost. Za prejem 40 točk mora prireditev izpolnjevati najmanj tri (3) od navedenih pogojev.

Konkretni primeri prireditev po področjih:

Glasbeno področje: Skupni koncert lokalnega kulturnega društva in gostujoče skupine iz občine: Eno izmed kulturnih društev v občini Benedikt organizira letni koncert, na katerem predstavi svoj redni program, na primer dve do tri glasbene točke. Kot goste povabi pevsko ali instrumentalno skupino iz drugega lokalnega društva ali iz društva upokojencev. Program se zaključi s skupno izvedbo ene skladbe. Utemeljitev: sodelujeta vsaj dve različni skupini, program je sestavljen iz več točk, trajanje prireditve presega 45 minut in je namenjen širšemu krogu obiskovalcev.

Večer zborovske ali vokalne glasbe z vključitvijo šole: Lokalno pevsko društvo pripravi letni koncert, na katerega povabi otroško ali mladinsko pevsko skupino Osnovne šole Benedikt. Vsaka skupina izvede samostojen sklop pesmi, na koncu pa skupaj zapojejo eno skupno pesem. Utemeljitev: sodelovanje društva in javnega zavoda, več nastopajočih skupin, raznolik in generacijsko povezujoč program.

Folklorno in plesno področje: Folklorno ali plesno srečanje v Benediktu: Kulturno društvo, ki deluje na področju folklorne ali plesne dejavnosti, organizira srečanje, na katerem poleg domače skupine nastopi tudi gostujoča folklorna ali plesna skupina iz sosednje občine ali lokalne skupnosti. Vsaka skupina predstavi samostojen program v trajanju 20 do 25 minut. Utemeljitev: sodelovanje dveh enakovrednih skupin, več nastopajočih, daljši in programsko bogatejši dogodek.

Plesna prireditev z glasbeno spremljavo: Plesna skupina iz enega od kulturnih društev v Benediktu pripravi več plesnih točk, pri čemer za glasbeno spremljavo poskrbi druga lokalna glasbena skupina ali društvo upokojencev z instrumentalnim nastopom. Med plesnimi točkami nastopi tudi gostujoča glasbena skupina s samostojno točko. Utemeljitev: povezovanje različnih kulturnih zvrsti in sodelovanje več lokalnih akterjev.

Gledališko in literarno področje: Literarni večer z glasbenimi vložki v Benediktu: Literarno ali kulturno društvo organizira branje avtorske poezije in proze svojih članov. Program se dopolni z glasbenimi vložki lokalnega glasbenika ali manjše glasbene skupine iz drugega društva. Utemeljitev:

več vsebinsko povezanih točk, sodelovanje različnih ustvarjalcev, trajanje dogodka najmanj 45 minut.

Gledališki večer z več nastopajočimi: Gledališka skupina iz kulturnega društva pripravi več krajših gledaliških točk, na primer enodejanko in krajši skeč, ali pa v program vključi tudi gostujočo gledališko skupino iz bližnje občine. Utemeljitev: sodelovanje več skupin oziroma več delov programa, večja organizacijska zahtevnost in daljše trajanje dogodka.

Medpodročne in spominske prireditve: Kulturna prireditev ob občinskem ali krajevnem dogodku: Kulturno društvo iz občine Benedikt prevzame organizacijo prireditve ob občinskem prazniku, obletnici ali drugem pomembnem dogodku za lokalno skupnost. V program vključi nastope drugih kulturnih društev, posameznikov ali sodelovanje Osnovne šole Benedikt, z glasbenimi, pevskimi, recitatorskimi ali drugimi kulturnimi točkami. Utemeljitev: kulturno društvo nastopa kot glavni organizator, prireditev vključuje več nastopajočih in vsebinsko raznolike točke ter je namenjena širšemu krogu obiskovalcev, kar izpolnjuje pogoje Stopnje 2.

Otvoritev razstave s kulturnim programom: Kulturno društvo organizira razstavo ali predstavitev dejavnosti v razstavnem prostoru v občini Benedikt ter ob otvoritvi pripravi spremljevalni kulturni program. Program lahko vključuje glasbeni, pevski ali literarni nastop drugega kulturnega društva ali posameznih ustvarjalcev. Utemeljitev: kulturno društvo je nosilec organizacije dogodka, razstava je dopolnjena z dodatnimi kulturnimi vsebinami, kar povečuje programsko in organizacijsko zahtevnost ter uvršča dogodek v Stopnjo 2.

Bistvo prireditve Stopnje 2 je v sodelovanju in povezovanju različnih ustvarjalcev ter akterjev znotraj lokalne skupnosti, kar ustvarja dodano vrednost v obliki vsebinsko bogatejših, časovno daljših in za obiskovalce privlačnejših dogodkov z večjim dosegom.

2.2.3. Stopnja 3: Občinsko pomembna prireditev

Stopnja 3 predstavlja prireditev večjega obsega, ki ima za občino poseben pomen ali tradicionalni značaj. Gre za dogodek, ki vključuje sodelovanje več društev, zasebnikov ali osnovne šole ter združuje večje število nastopajočih skupin, praviloma tri ali več. Program je bogatejši in obsega pet ali več točk, celotna izvedba pa traja najmanj 60 minut. Prireditev vključuje tudi zahtevnejšo pripravo in krašenje prizorišča ter druge spremljevalne organizacijske aktivnosti. Takšne prireditve zahtevajo obsežnejše priprave, večjo usklajenost med sodelujočimi in so namenjene širšemu krogu obiskovalcev, pri čemer imajo izrazit vpliv na lokalno skupnost. Zaradi svojega obsega, tradicije ali osrednje vloge v občini predstavljajo pomemben del kulturnega, družabnega ali družbenega dogajanja v Benediktu. Za prejem 60 točk mora prireditev izpolnjevati najmanj štiri (4) od navedenih pogojev.

Konkretni primeri prireditve po področjih:

Prireditve ob občinskem prazniku in državnih praznikih: Osrednja proslava ob občinskem prazniku predstavlja najpomembnejši slavnostni dogodek v občini. Izvede se v kulturnem domu, športni dvorani ali na prostem in vključuje podelitev občinskih nagrad in priznanj. Program praviloma oblikuje kulturno društvo v sodelovanju z več kulturnimi izvajalci, kot so pihalni orkester, združeni pevski zbori iz občine, folklorna skupina, gledališka skupina z dramskim ali recitatorskim vložkom ter slavnostni govorniki. Program je sestavljen iz več vsebinsko različnih točk, je časovno obsežen in slovesno strukturiran.

Osrednje občinske proslave ob državnih praznikih, kot sta Dan državnosti ali Dan upora proti okupatorju, so slovesnosti večjega pomena, ki praviloma potekajo pri osrednjem spomeniku ali drugem simbolnem kraju v občini. Kulturno društvo kot nosilec kulturnega programa pripravi vsebinski del prireditve, ki vključuje glasbene in pevske nastope, recitacije, slavnostni nagovor ter simbolna dejanja, kot je polaganje venca.

Tradicionalne, etnološke in turistične prireditve v občini: Večdnevne ali celodnevne tradicionalne prireditve v občini, ki vključujejo kulturni, etnološki in identitetni vidik, sodijo med prireditve Stopnje 3. Gre za dogodke, ki imajo dolgoletno tradicijo in so prepoznavni kot osrednji letni dogodki v kraju. Kulturna društva so nosilci kulturnega programa, pri katerem sodelujejo folklorne skupine, pevski zbori, godbe, gledališke skupine in drugi ustvarjalci, program pa je dopolnjen z razstavami, povorkami, delavnicami, prikazi starih običajev in ustvarjalnicami za otroke. Takšne prireditve trajajo več ur ali več dni in vključujejo obsežno pripravo ter koordinacijo.

Uprizoritve zgodovinskih dogodkov ali tematski dnevi, ki obiskovalcem predstavljajo pomembne oziroma značilne dogodke iz preteklosti, prav tako sodijo v Stopnjo 3. Program obsega igrane prizore, glasbene in plesne nastope, delavnice ter spremljevalne vsebine, ki skupaj ustvarjajo celostno doživetje.

Večji kulturni festivali in obletnice: Občinski gledališki, pevski ali drugi tematski kulturni festivali, ki potekajo v enem ali več dneh, predstavljajo izrazit organizacijski in programski presežek. Vključujejo več nastopajočih skupin, tudi gostujoče, strokovno vodenje programa ter zaključne slovesnosti ali podelitve priznanj. Kulturno društvo nastopa kot glavni organizator festivala.

Med prireditve Stopnje 3 sodijo tudi osrednje slovesnosti ob visokih obletnicah delovanja pomembnih kulturnih društev. Gre za dogodke, ki niso zgolj internega značaja, temveč so namenjeni celotni lokalni skupnosti in imajo simbolni pomen za občino. Program je bogat, večdelen in pogosto vključuje povorko, slavnostne govore, podelitve priznanj ter pregled zgodovinskega razvoja delovanja društva.

Skupni imenovalec prireditev Stopnje 3 je, da gre za vsebinsko, organizacijsko in časovno najzahtevnejše dogodke, ki imajo poseben pomen za občino ter pomembno prispevajo k njeni prepoznavnosti in kulturni identiteti. Takšne prireditve vključujejo več izvajalcev, bogat in raznolik program ter zahtevajo obsežne priprave, koordinacijo več sodelujočih in širšo vključenost lokalnega okolja, zato predstavljajo vrhunec kulturnega dogajanja v Občini Benedikt.

Ključni elementi za presojo:

Pri presoji, ali posamezna prireditev spada v Stopnjo 3, se upošteva izpolnjevanje večine naslednjih pogojev: da ima prireditev splošno prepoznan pomen za občino ali kraj, da v programu sodelujejo najmanj tri različne skupine ali sekcije, da je program vsebinsko bogat in obsega najmanj pet različnih točk v trajanju vsaj 60 minut, da ima prireditev tradicijo ali osrednjo vlogo v lokalnem okolju ter da pri njeni izvedbi sodeluje širši krog deležnikov.

Če prireditev izpolnjuje navedene pogoje, se upravičeno uvrsti v Stopnjo 3, saj njen pomen, obseg in organizacijska zahtevnost bistveno presegajo običajne kulturne dogodke in predstavljajo vrhunec kulturnega dogajanja v Občini Benedikt.

2.3. Revije, srečanja – strokovna ocena nastopa

2.3.1. Doseganje območnega nivoja

Doseganje območnega nivoja pomeni, da je društvo s svojim nastopom sodelovalo na strokovni reviji ali srečanju, ki poteka na širšem lokalnem območju in vključuje več sosednjih občin. Uvrstitev na to raven kaže, da je bil nastop strokovno ustrezno pripravljen in dosega osnovne kakovostne standarde, ki jih določajo organizatorji revije. Upošteva se uradna potrditev organizatorja, iz katere je razvidno, da je društvo nastopilo na območnem nivoju.

2.3.2. Doseganje regijskega nivoja

Doseganje regijskega nivoja pomeni, da se je društvo s svojim nastopom uvrstilo na regijsko srečanje ali revijo, kjer nastopajo skupine z višjo stopnjo kakovosti in strokovne pripravljenosti. Uvrstitev na regijsko raven pomeni, da je bil program nadpovprečno dobro izveden in je prepoznan

kot primeren za širše regijsko okolje. To potrjuje strokovna selekcija ali vabilo organizatorja, ki jasno označuje, da je društvo nastopilo na regijskem nivoju.

2.3.3. Doseganje državnega nivoja

Doseganje državnega nivoja pomeni, da je društvo doseglo najvišjo strokovno raven ter sodelovalo na državnih revijah ali srečanjih, kjer nastopajo najboljše skupine iz celotne Slovenije. Tak nastop kaže na visoko kakovost, strokovno odličnost in izjemno pripravljenost programa ter predstavlja pomembno priznanje za društvo. Kot dokazilo se upošteva uradna potrditev organizatorja državnega srečanja ali revije, iz katere je razvidno, da se je društvo uvrstilo na državno raven.

Kriterij 3: ZAGOTAVLJANJE LASTNIH SREDSTEV

3.1. Delež lastnih sredstev ali sredstev iz drugih (neobčinskih) virov v strukturi financiranja programa

Merilo ocenjuje, kolikšen delež programa društvo financira iz lastnih sredstev ali iz drugih virov, ki niso občinska sredstva. Višji delež lastnega financiranja kaže na večjo samostojnost, odgovornost in sposobnost društva, da pridobiva sredstva iz različnih virov ter s tem razširi obseg svojega delovanja. Pri presoji se upošteva delež sredstev v finančni konstrukciji programa, kot je razvidno iz vloge in priloženih dokumentov.

Zagotavljanje lastnih sredstev ali sredstev iz drugih, neobčinskih virov pomeni, da društvo del svojega programa financira samo ali pa sredstva pridobi od drugod, ne pa iz proračuna Občine Benedikt. Sem spadajo prihodki iz članarin, donacij, sponzorstev, prihodki od prireditev, razpisov državnih ali regijskih institucij, fundacij ali drugih organizacij.

3.1.1. 60 % sredstev in več

Društvo pridobi več kot 60 odstotkov sredstev iz lastnih ali drugih neobčinskih virov, kar kaže na visoko stopnjo samostojnosti in sposobnost uspešnega pridobivanja financ.

3.1.2. Med 40 % in 60 % sredstev

Društvo zagotovi med 40 in 60 odstotkov sredstev iz drugih virov. To pomeni uravnoteženo financiranje programa, pri katerem občinska sredstva dopolnjujejo sredstva, ki jih društvo pridobi samostojno.

3.1.3. Med 20 % in 40 % sredstev

Društvo zagotovi med 20 in 40 odstotkov sredstev iz neobčinskih virov, kar kaže na delno samostojnost pri financiranju programa, pri čemer občina prevzema pomembnejši del finančne podpore.